

Italian plus Mosaic - ART.MOSAIC - olasz nyelvtanulás és művészeti továbbképzés Olaszországban

Gedeon Hajnalka

A Tempus Közalapítvány Erasmus plusz tanártovábbképző programjának ösztöndíj támogatásával Firenzében töltöttem 2 hetet 2017 július 3 -14. között. Délelőttönként olasz nyelvet tanultam a világ minden tájáról érkezett hallgatókkal együtt, akik Spanyolországból, Svájból, Ausztriából, Finnországból, Chiléből, Brazíliából, Ecuadorból jöttek az anyanyelvi környezet kedvéért. Délutánonként mozaikkészítő kurzuson dolgoztam, ami egy nemzetközi művésztelepként működött. Az itt dolgozó kollégák is külföldiek voltak, és valamennyien egy-egy képzőművészeti ágban (szobrászat, falfestészet, mozaikkészítés, kerámia, grafika, stb.) próbálták ki magukat. A firenzei mesterkollégák minden szakmai segítséget megadtak, és a résztvevők is ösztönözték, inspirálták egymást az alkotásban. Azonban a nagyobb lélegzetű művek elkészítéséhez ez az időtartam is kevésnek bizonyult. Az itt felhasznált anyagköltség és néhány szakmai szemléltető eszköz, szakkönyv önálló megfizetésén kívül mindent az ösztöndíj támogatásából lehetett fedezni.

Az Appennin-félsziget északi harmadában elhelyezkedő Firenze 370 000 lakosával, Olaszország nagyvárosai közé tartozik. Az Arno folyó partján végighúzódnó, hosszú történelmi múlttal visszatekintő város Toszkána régió székhelye és kulturális központja. Az ókori rómaiak által létrehozott város a középkor óta kimagasló kereskedelmi és pénzügyi csomópont. A „középkor Athénja” - ként és az olasz reneszánsz bölcsőjeként számon tartott Firenze bővelkedik történelmi és művészettörténeti látnivalókban. A történelmi belvárost 1982-ben az UNESCO a Világörökség részévé nyilvánította majd 1986-ban elnyerte az Európa Kulturális Fővárosa címet. A várost olyan hírességek neve fémjelzi, mint a Medici család, Amerigo Vespucci, Niccolò Machiavelli, Francesco Petrarca, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Cimabue, Giotto di Bondone, Masaccio, Donatello, Lorenzo Ghiberti, Luca della Robbia, Alberti, Filippo Brunelleschi, aki a firenzei Dóm megalkotója, Paolo Ucello, a perspektíva megszállott kutatója, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi, Benvenuto Cellini, Franco Zeffirelli, Guccio Gucci és még számos tudós, felfedező, művész.

Firenze legfőbb látnivalói a város négy kisebb részében helyezkednek el, amelyeket gyalog könnyű megközelíteni: a belváros keleti részét Santa Croce, az északit a San Marco, a nyugatit a Santa Maria Novella és a folyó túloldalán lévő Oltarnót a Palazzo Pitti fémjelzi.

Az Arno partja a város fő tengelye, ennek mentén terülnek el a leghíresebb látnivalók, mint a Ponte Vecchio, a Santa Maria del Fiore világhírű székesegyháza, a Palazzo Vecchio, melynek bejáratánál Dávid szobra áll, a Santa Croce és a Santa Maria Novella templomai, a Medicikápolna Michelangelo legszebb szobraival, a Galleria dell'Accademia. A hétvégén az Europass nyelviskola autóbuszos kirándulást szervezett San Gimignano-ba, Olaszország egyik legszebb középkori kisvárosába, Monteriggioni XIII. századi erődjébe, Costellino di Chianti-ba, az egyik leghíresebb olasz borvidékre, és Sienába, amelynek világhírű katedrálisa felejthetetlen látvány. A helyi legenda szerint, először a 16. században jegyezték le Siena nevét. A várost Remus fiai, Senius és Aschius alapították, miután apjuk megölése miatt el kellett hagyniuk Rómát. A két testvér egy fekete és egy fehér lovon menekült, ezért lett a város zászlaja, címere és a gótikus katedrális díszítése fekete-fehér.

Toscana az a hely, ahol az 500 éve itt élt alkotó génuszok szelleme még mindig sugárzik. A firenzei reneszánsz paloták, a virágzó mediterrán kertek, az ódon, kváderkő falazású utcák - ahol a Medici család, Michelangelo és Leonardo de Vinci is járhatott - megőrizte a középkorból fennmaradt rusztikus, férfiasan erőteljes karakterét, szemben pl. Velencével, ahol az árnyalatnyi finomságú díszítési mód, a nőies elegancia, a gracilis részletekben való gazdagság bontakozott ki. Firenzében júliusban 40 °C körüli hőmérséklet van, mégis mindig

vannak olyan árnyékos oldalak, átriumok, vastag falakkal és oszlopokkal körülvett, szökőkutas, szobrokkal díszített belső udvarok, ahol megpihenhet a látogató. Firenze ma is rendkívül mozgalmas, lüktetően gazdag, de emberléptékű város, ahol mindenki megtalálja azt a kultúrát, ami a klasszikus Európát jelenti és összetartja. Firenze élő műalkotás, multikulturális központ, ám a római - keresztény értékrend, a társadalmi hagyományok és az egészséges család tisztelete szilárdan fennáll és tekintélyt parancsol a városnak. nyugalmat, erőt, biztonságot és rendkívüli ésszerűséget is érezhet az ide érkező. A vendéglátást, a közlekedést és a környezetvédelmet nagyon tudatosan, következetesen szervezik, régi nagyvároshoz méltó módon követik a műemlékek felújítását. Éttermeiben olaszul és angolul beszélnek, ahol fantasztikus olasz ízek kóstolhatók. Aki teheti, pályázzon az Erasmus programokra, mert remek lehetőségeket kínál a vállalkozó szellemű, tapasztalatokra vágyók számára!

